مع المرن كرام المنفر مفرات الم الفطم الوحيفة عدم سماع موقى كاروايت بين معن معارف كاروايت بين المعن المرك كاكون ثبوت بين ب يدمن ويركستن با جوازب -

يبلوى صاحب شفاءالصدور لمبت اول حسى يس غرانب في تحقيق المذاب سوال منقول من رما تفيم إلما كل مسلم لشيرالدين القنوجى سفق كرت بينس كاترجر يول عد ايك في كوام الوحنيفر حذا للدف وكيفا يرصلوا مى قبورير آنا ورسال كرّاا وران كونخاطب كريے عض ونيا زكرًا تفار بايں الفاظ كرتم بارى قبوريراً تا بول ۔ اوكئ ماه ہوگئے کردیکارر کا ہول ۔ محض اس سے کتم میرے سے وعاکرو ۔ کیاتم کومیری باتول کا على الميان عب الوحدة أله الوحدة الوحدة الله المائية المائية الواس كوفروا يا - كركور واب مجوالا یانہیں۔ تواک نے کہا کنہیں لیس فرمایا حضرت الم الوطیف ہے بلاکت اور میشکارمو تھے براورنا مراد بعرب تو توایسه اجسا و سه کام کرنا ب بیوز جواب و ین کا ما قت کھتے بر اورز متعرف بي داورز آواز كوشنة بي يعرصرت المشت به آيت براه وها انت بمسمع من في القبود حضرت الم الوحنية "ف تصريح فرا دى كرو أبين ف مولانا ابوالقاسم رنبتی ولاوری ایک سوال کا جواب دیت ہوئے فرات بیں۔ (جواب) قنا وئی فوائٹ کوئی فیے معوف کت سے معلونہیں اس کا یہ بیان کہاں تک سندے رقعادالیان) ہارے استاد محتم محدث أعظم حضرت مولانا فهرسرفرازخا لصاحب صفرروامت بركاتهم العايرفراتي بي-يهاں چندا مورتا بل توجہ ہیں ۔ اوّ ک قاضی بشبہ الدین قنوجی ششا گرح ا مولانات ه محلاسما ق ما حب اوراستنادنواب مدلق حسن خالفا

غیر مقلد نے رسب سے بیلے اس موال کا ما تندہاری معلومات کی بنا دہرانہی کی کتابہ انتہاتی چرت کی ہاتشہ کر حضارت فقہا وا حتاف ہیں سے مسئل سا ما موتی کے مثبت اور منفی بہلویں نر تومشقد بین حضارت کو برحوال کرسٹیاب ہوا ہے ۔ اور زمشائنوی کوہاری والست پی کسی معتبر تعتبی فیشہد نے النہ سے بیلے اس کا تذکر فہمیں کیا ، اور زفقہ حفی کی می معتبر کتاب ہیں اس کا ذکرہ ہے ۔ من اور کی خلافہ فعلدالبیان بالبر بان وقع ہے ۔ اور اس کسک می منت کو ان منظے ۔ اور کس سسک نی وئی خلافہ فعلدالبیان بالبر بان وقع ہے ۔ اور اس کسک سے تعلق رکھتے ہے ۔ اور اس کسک می منت کو ان منظے ۔ اور دیگر فقہا و سات کے داور دیگر فقہا و سات کا ور دیگر فقہا و سات کے داور دیگر فقہا و سات کے داور دیگر فقہا و سات کا ور دیگر فقہا و میٹ اور سات کے دائی جاتے ہے ۔ اور اس کے معشقے کا ورکن ہے کا کی با ہے ہے سے می دائی ہے میں اور اعتبار ہو سکتا ہے ۔ می دائی است کے دائی آ قوال کے مقابلہ ہیں کہا وقعت اور اعتبار ہو سکتا ہے ۔ می دائی است کے دائی آ قوال کے مقابلہ ہیں کہا وقعت اور اعتبار ہو سکتا ہے ۔ می دائی استان اور اعتبار ہو سکتا ہے ۔ می میں استان اور اعتبار ہو سکتا ہے ۔ می دائی استان اور اعتبار ہو سکتا ہے ۔ می دائی آ قوال کے مقابلہ ہیں کہا وقعت اور اعتبار ہو سکتا ہے ۔ می دائی آ میں تا ہے ۔ می دائی تا ہے ۔ می دائی آ میں تا ہے ۔ می دائی آ میں تا ہے ۔ می دائی تا ہے ۔ می دا

گرنبلوی میا حب نے انام صاحب کی طرف منسوب حالد کا وکربراہ راست نتادی خواشب سے پیش نہیں کیا۔ بکارتی منشور مست پی تفہیم المسا ک صلا کے سے والہ سے بیش کیا بسن ابن بهواکه پرشیدالدین فنوجی غید رمقلد کاکاروا آن جسس سے افتا حضرات کودھوکہ دینا مقصووہ ۔ اورغیر مقلدالیسی کاروا بیال کرتے رہتے ہیں ۔ جب کرا فم المروف نے بنہ آن کلین علی تحدیدیت الفالین می غیر مقلدین مضرات کی نیانوں اور تحدیدیت کا وکر تفصیل سے کروہا ہے ۔ اس کتاب فہر حق حصدا ول کی طباعت کے بعد تنبیدالغانیین کولمین کروہا جائے گال (افشا والشد تعالی

نیلوی ما بم ما بلانه جواب ایوب نا دی غرائب غیرموتر به ایس ای موال کا ایران ما بلانه جواب ای دی غرائب غیرموتر ب

نتاوی خوائب کتاب غیرمتعاری ا درجبول ب اورتقبی مسائل والم مرا کا غیرمتداول اورجبول کتاب بول سے نقل مرنا منع ہے۔

لاتنظوا لئامن قال وانظوا لئ ما قال الخ ونعاشين مبيثًا في مستري تامسيري

الجواب المحاب معدم بطيانونا وي غالب سام الخطم كايد مسك نقل بي المحاب ال

مالم گیریدی نقل نہیں گائی ۔ اورفتاوی ما لگیریدی قتاوی غرائب ہے کوئی ایسا حوالہ نقل نہیں کیا گیا۔ چومجرک ہول بیں موجود نہو۔ قتا وی غرائب ہے اگر کوئی حوالہ فتاوی ما الگیریدیں نقل ہوں ہوں ہوں ہوں ہو وہ فض تا ایک کرے ورج بیں ہوگا۔ اس سے فتاوی غرائم کا معتبر ہونا لازم نہیں آتا ۔ کیونک غیر معتبر کتا ہوں کے حوالے تا یک سے ورج بیں بعض اوقات معتبر کتا ہوں بیں نقل کے جانے ہیں ہو د نبلوی صاحب نے رقی منشور کے حدال بیں جند غیر معتبر کتا ہوں بی فشر فیر معتبر کتا ہوں ہونے اورفی کے حوالے تا الدور کے مشالہ میں نقل کے جانے ہیں ہو د نبلوی صاحب نے رقی منشور کے حدال بیں جند غیر معتبر کتا ہوں ہون کا میں ہون کے درجون کی آخر ہونے کی الدور کے معتبر کتا ہوں اورفی کے درجون کا میں الدور کے درجون کی انداز میں ہوں کہ الدور کوئی کا الدور کے درجون کا میں کا الدور کے درجون کا میں کا الدور کا میں الدور کی کی کر انداز الدور کی کا بر الف کئی ، زاد الدیب ، خوا منذالہ وایات ر جا میں الدور کا الدور کا میں الدور کی کے درخون کی نفید ہونوی و خور کا

گرخودنبلوی مناصب نے ان کت بول کے حوالوں سے اپنی کت بول کو گرکی ہوا

ہے مشکا نورد اسی رق منشور میں زا دا البیب کے حوالہ سے عباری بیش کی ہیں دکھیے

مسے ، صف ، صف ، صف ، صف ، صف ا در تغییر سے است مدلال رق منشور صف ہیں ۔

موجود ہے اسی طرح جامع الرموز سے است مدلال رق منشور کے صف ایس ہے خوالنز الی انہ ہمرالفا کق سے است مدلال حق میں ہے ۔ در مختار کا حوالہ صف بی ہے خوالنز الی کا حوالہ سے است مدلال حق میں ہے موجود ہے ۔ اسی طرح ال نفیر معتبر کتا ہول کے حوالے ندائے حق میں ہی محوج د ہیں ۔ مسی مرحود ہے جبکہ رق منشور میں اس کو خوالہ موجود ہے ۔ اور نوالہ کے حوالے ندائے تی میں موجود ہے ۔

مشل میں اس کو خوالہ موجود ہے ۔ بقو تی کا حوالہ ندائے حق جلدتا فی صف ، من موجود ہے ۔ اور نوالہ میں موجود ہے ۔

مشر بین نہرالفا گئی کا حوالہ موجود ہے ۔ بقو تی کا حوالہ ندائے حق جلدتا فی صن موجود ہے ۔

مشر بین نہرالفا گئی کا حوالہ می ندائے حق جلدتا فی صاف میں موجود ہے ۔

مذا بین نہرالفا گئی کا حوالہ می ندائے حق جلدتا فی صاف میں موجود ہے ۔

مذا بین نہرالفا گئی کا حوالہ می ندائے حق جلدتا فی صاف میں موجود ہے ۔

مذا بین نہرالفا گئی کا حوالہ می ندائے حق جلدتا فی صاف میں موجود ہے ۔

مذا بین نہرالفا گئی کا حوالہ می ندائے حق جلدتا فی صاف میں موجود ہے ۔

مذا بین نہرالفا گئی کا حوالہ می ندائے حق جلدتا فی صاف میں موجود ہے ۔

تاریمن کلم! برحرف چند حوالول کی نشان دی کرنی بخی رجن سے ندلے می لیزز سے داب بیلوی صاصب سے گزارش ہے۔ وہ خودہی بنائیں کرال غیر معتبری بول کے بوا بیضے سے کیا وہ نیلوی صاحب کے نزد کیے معتبر ہوگئی ہیں ۔ یا محص ال غیر معتبری بول سے سے حوالے دے کوسلانول کو دھوکہ میں ڈوالنا مقصود ہے۔ ظر آنو خوداً ہے اپنے دام میں صیادا گیا ۔

تبلوى ما كالك زيردست جوط واسے یا نے صدمت ملاء برہیں اورا اعتادے۔ وہ غیرمعتبراور فہول علاء کا فتواسے ہم پر لاگونہیں کرتے۔ نیلوی صاحب نے پر زبروست جھوٹ بولاہے ا ورسلما نول کو د صوك دياب- حالا نكر حقيفت يسب كرنيلوى صاحب كافنا وى عالمكريا كے .. ٥ علاءكرام دجهرا لكل اعتارضيس - اكراعتا و بوتا - توسس طرح فتا وني عا لمكيت كم تمثين علاء نے فتا وئی غوائب کے اس حوالہ سے جس میں امام اعظم می طرف عدم سماع موتی كى نسبت كى گئے ہے۔ اعراض كيا ہے _ نيلوى صاحب الن علا ديراعتا وكرتے ہوئے اعلام كست اوراى حوالد كومش ذكرت اورسي طرح ال يا يك فشدعلا وكالم في فنادى عا ليريدي اس عقيده كواختيار كرلياب كرتبرمبارك كازيارت ك وقت المسع وتحثوع وادب سے کوا ہوجے مازی کھڑا ہوتا ہے۔ اورآب کی شکل مبارک کودل بی تعتور كرے كركوباآب اپنى قبرى نيندكى حالت بى آرام فرابى بھے جانے والے إي اورمرك کلام کوشننے والے ہیں۔ والاختیارشرح المنتاریں یول ہی تکھا ہواہے) . محرب شخص نے منبی اکرم صلی الله عليد وسلم كى خدمت بي سلام عرض كرين كى تاكيندك بو- ام كاسلام بيئ عوض كرے ليس يول موض كرسے يارمول الشد فلاك مين فلالسندآپ کی فادمست میں سلام یوخ کیاہے وہ آپ کوا لٹرت کی لی کے ٹال سفارشی بناتا ہے ہیں آپ اس کے اعدا ورتام سلا اول کے لئے شفاعت کریں۔ (تناوى عالكيتر ميه الميع معر ا ترجيع لها عبارات كا دافع المروف ف قاريون كي نعدمت بيريش كرديا ہے ۔) پھرحضرت الوكراغ وحضرت عربغ پرسلام كرے اوركيے كرمم تم ودول كونبى أكرم صلى الشدعليد وم ك درباري وسيد بنات بي ركدوه بهارے لط شفا كرى دا وربارف ب مدونواست كرى كدالله تعافى مارى اس كوشش كوتبول فروا شدا ورسي نبى اكرم ملى النه عليد كم لم المت وطراعير زنده ركت اوراسى بر موت وسے (فناولے عالکیریوسی) اختنام کتابا کی)

اگرنیلوی صاحب کی بر بات بھی ہوئی کہ میں ان پرلیُرا لیُرااعتادہ تونیلوی ماحب اس عقیدہ کواختیار کرنے جوفتا وئی عالمگیر بیای موجودہ ۔اور بدعت اور گرآئی اور بے دینی کاراست زمرگزاختیار نہ کرنے ہے

جھوٹ کنے سے ان کو عارضیں ال کی یا تول کا کوئی اغتباریس

نيلوى صاف كيزوكي عالميك تركيبي كافريس والاله

نیلوی صاحب مکھتے ہیں کیوں جناب قرآن سکے یہ المفاظ باا حا دیث میجے ہے یہ خوص نابت ہے کہنی پاک اور شیخین کسے شفاعت کی درخواست کرنا جائزہ ہے۔ (مُدَّا فَی بُورْ الْ اَ نامیس کے نیمزنیلوی صاحب مکھتے ہیں۔ نیمز آپ نے صحابہ کرام پر بہنان با ندھا کراگر عمر حصنور کی صحبت میں رہ کمر بھروسی جالمیت والی باتیں ال ہیں عود کرا تُیں۔

ما حب قراق كونيوى ما حب برابيدا اعتاد ب سه ما حب قراق كونيوى ما حب قراق كونيوى ما حب برابيدا اعتاد ب سه تنهم تنهم بيشرك بغريج منهم قدم بيشرك بغرج الدى والله بن معترت كنگوش فرط ته بي الدى والله بن معترت كنگوش فرط ته بي الدى والله بن معترت كنگوش فرط ته بي الدى والله منهم عالشه والن عباس ونهم

الاما علفول آفائی اخل لاتشیع العولی ترجید ما گذاشی العولی ترجید ما تسان عباس الدام المالی ال

عدم مسماع مونی براستدلال کیا ہے۔ اس سے معلوم ہواکہ حضرت عالث الله وا ابن عباس كى طرح حضرت امام اعظم ومبى معاع موتى كيمنكر تنے۔ الكوك الدرى حضرت كنگويت كى تصنيف نهيں ہے - مكال كى الجواب تقريد جب كوشارد ف كتابى على ين يح كرديا عديد حضرت گفکوسی کے فوالے کے خلاف ہے۔ جنائی نتا وی دستیں بدرستای ہی ہے۔ جب ساع مو ألى ك حضرت المام صاحب فائل نهيس إلى عيرفقها وحنفيد تلقان ميت كوكبول تحرير فرملن بين-سئدساع موأيي ضينها بم مختلف بي اوروايات سيروو مذرب کی تا ٹید سم تی ہے ۔ لیس تلقین اسی مذرب پر اپنی اسے کینوک اقل زمان قرب وفن كربهت سى روايات اثبات سماع كرتى بر واورحضرت امم اعظم جة التدعيب الى باب ي كه منصوص بين اور دايات وكهوام صاحب آئی ہیں۔ شا زہیں۔ فقط والٹرتعالیٰ اعم تَعَارِينَ كُلُم إِيهِ حَفِرت كُنْكُومِي كَا فَتَوْنُى إِلَى المِفْتَحَارِقُول مِي قَالِ عَلَى مِنَا ے۔ نیلوی ما حب کھتے ہیں اس سوال کا جواب کدامام الو حنبیف حوابت مدم سکا مو آن شاؤے (ندائے حق میں) نیلوی صاحب نے اس سے جواب دینے ک مغتی عزیزالرحن میا حب کی تحدیدے کوشش کا ہے۔ جوکہ درست نہیں کیونکہ مفتى عندبرالرجن صاحب كا صريح حوالد آمكة آرناب جسس مين المام اعظم شعاع سماع موتی کی روایت کی وہ وضاحت کرتے ہیں۔اکلوکب الدرمی کے حوا لرسے جواب عبار محمد ع موتی کے منکری یں شارکیا گیاہے۔ یہ بھی بہت عیب وفرب بات ہے۔ کیونکہ ان عباس کوکسی قابل عقادعا لم نے معاع موٹے سے منکرین بی شاہدس عن ابن عباس قال قال معول اللرصلي الشطب وسليد أؤا وفكتات

سع خفق تعاليه ما ذا و لواعند منعد فين دوالا الطبواني في الكبروم جا ثقات (بع الزوائرسية عس) ترجہ! حضرت ابن عبائ سے روایت ہے کورمول الندھلی الندعید وسلم نے قرمایا یہ کہ جب میت کو دفن کر ویا جا تاہے۔ تو وہ مجبر کرجانے وادوں کے جو آون کا کعسکھٹے گنتا ہے۔ اس حدیث کی سند سے تمام را وی معتبر ایس۔

لل ممرس حفرت عبدالمندى عبائ المخفرت على الندعبد والمه مروايت كرت ولي ممرس مروايت كرت ولي ممرس المرس مروايت كرت ولي ممرس المرب المرب في فرا المرب في المناه مولان مبال كي فررك باس مركز المها المرب ال

اس مدیث کو محدث عبدالحق" اور علامرستیدا حرفهطادی حتی حماور قاصی شوکانی غیر مقد منظم می منظم کانی شوکانی غیر مقدم می مرادی ابن عباس می می مد

الحواب نیلوی صاحب نے تفیہ در منتورکا نصفی کا ذکرکیہ ہے۔ نہ جلدکا الحواب فرکیاہے۔ گا۔ آخر کچھ توہے جس کی پروہ واری ہے۔

نال نیلوی ساحب ندائے مق جلد تا فی صناعی میں کھتے ہیں۔ یہ معدیث ولیسنی قلیب بدروالی) قرآن سٹرلیف کی آیت و حاکیت میں فی القبوں کے نازل ہونے کے ساتھ منسنوخ ہو گئی۔ یہ جواب علا مرسیوطی شنے ورمنٹور میں محفرت جدالڈین عب رضی النہ عنصات نقل کیا ہے۔ نیسز نیلوی صاحب مکستے ہیں۔ چواب می آیت کریم سے حدیث منسوخ ہوگئی۔ امام سیوطی شنے ورمنٹور میں ابوسہل مدی بن ہل جنید نیٹ اپوری معدیث ما حوالہ و سے کو کلفا ہے۔ یہ جوعب القدوس کے طریق سے مروی ہے کہ ابوسہا کی گئی میں میں فی القبور کا شان نول کی کا تب ہیں سے اس کی پانچوی معدیث کا حوالہ و سے کو کلفا ہے۔ یہ جوعب القدوس کے طریق سے مروی ہے کہ ابوسائی انہ انسان المرا اللہ عندی میں فی القبور کا شان نول کی اللہ عندی ہوئے ہیں۔ کہ راس المفسرین حضرت عبد النہ دی عب مردی اللہ عشار میں مشرک مقتولوں کے کئویں ہرا کھڑے ہیں۔ کہ بنی اکرے سی اللہ علی میں اللہ عشری میں اللہ علی کئویں ہرا کھڑے ہیں۔ کہ بنی اکرے سی اللہ علی میں مشرک مقتولوں کے کئویں ہرا کھڑے ہوئے ہے۔ بنی اکرے سی اللہ علی میں میں مشرک مقتولوں کے کئویں ہرا کھڑے ہوئے ہے۔

جس میں ان کی لاشول کو پھینک دیاگ متھا۔ اور فرمانے نگے کیا تمہارے رہنے تمہارے ساتھ جود عدہ فرمایا تھا۔ الح (ندائے تق جلد ثمانی حسینے)

فیلوی صاحب جھوط و و صولے ایدی ما مب نے جوبہا میلوی صاحب جھوط و و صولے استریجاب علام سیوجی

نے درمنٹوریں حضرت عبدالنڈ بن عباس سے نقل کیاہے۔ یہ و حوکہ ہے کی وکا مرا سیوطی می کا طرلقہ اس کتاب بی بول ہے۔ کہ وہ مخالف وموا فق روا نیول کو جمع کر دیتے ہیں ۔ ا ورتبصرہ نہیں کرتے ۔ فلم نما ایک جا نب کا روایت کو لے کریہ کہنا کہ علاقہ سیوطی شنے جواب وہاہے ۔ یہ با تکل جھولے ود دھوکہ ہے ۔

۲ - ابوسبل سدی بن سبل جنید نیشا پوری کا تزیر و حالات نقل نہیں کئے۔ کروہ کون اورکیسا بخا۔

۳ - بھرندگورنام بھی فلط نقل کیا ہے۔ السری کو نیلوی صاحب نے مشکری بنا دیا ہے۔
ا ورا لمجندلیدا اوری کونیلوی صاحب نے حینید نیڈ اپوری بنا دیا ہے (مامٹنا والڈ پہست نخوب) اصل نام یول نفا۔ اپوسہل السری ابن سہل الجندلیدا بوری د کیھئے ر تفسیر درمننٹورمائٹک ج ۵ مطبوع ارائ)

س ۔ ابوسہل السری ا ورعبد لقدوس بن عن الی صالح عن ابن عباس کے درمبال سند کے کمٹی راوی غا مُسِد بن معلوم نہیں وہ کول ا ور کیسے تھے ۔ سے کمٹی راوی غا مُسِد بن معلوم نہیں وہ کول ا ور کیسے تھے ۔

م بھر بیر دوایت طبقہ اوسری ہے۔ جیکنیلوی صاحب کا دعویٰی بر مخفار طبقہ اللہ کا کا تو اُل کے کا تروی کے مخفار طبقہ اللہ کے کا ترویک معمول بنہیں یہم اس فاعدہ سے میر مورو اغاض واعراض نہیں کرتے۔ (مدائے میں جزئیا فی صدی ہے۔ میر کو اغلاق ترین کرتے۔ (مدائے میں جزئیا فی صدی ہے۔ میرک کی نظام ترین کر میں کہ ان میرک کی نظام ترین کی کہ نظام ترین کر کا کہ ان میرک کی نظام ترین کی کہ نظام ترین کی کہ نظام ترین کی کہ نظام ترین کر کے کا کا ترین کر کا کہ نظام ترین کی کہ نظام ترین کا کہ کا کہ نظام ترین کا کہ کا

بی کواکب کمچھ نظراً تے ہیں کچھ دیتے ہیں یہ وھوکہ بازی گرکھا ۲ ۔ عبدالقد دمی عن ابی صالح کا سندکی نیلوی صاحب نے وضاحت نہیں فوائی کی عبدالقدومی کون ہے ۔ ا ورابوصائے کوئٹ ہے ۔ بنظا ہر عبدالقد وی سے مراد عبدالقدوی بن حبیب ہے۔ جوکہ کذائی ا وروضاع (حجوثی حدیثیں بنانے والا تفا- دیکے اسلیۃ الا ما دسی الفیف والموضوعی: الالیا فی مت المجلدالاقل)

د الوصالے جو البن عباس سے روابت کرناہے۔ وہ با فران مولاا تم با فی ہے نیلوی صاحب خود کھنے کہ برراوی صنعف ہے۔ دیکھئے ندائے تن جزر تانی مت اللہ میں ابن جرافی مت ابن جرافی مت ابن جرافی کیا ہے اتا مت کی بابن جرافی ابن عباس ولد سیمے منہ دابن اتن میں ابن عباس ولد سیمے منہ دابن عباس ولد سیمے منہ دابن عباس حال ابن حبال بعد ابن عباس ولد سیمے منہ دابن عباس عباس سے اس حبال سے اس میں ابن عباس کے بر داوی ابن عباس سے روابت کرناہے میں ابن عباس سے اس فی روابت کرناہے میں ابن عباس کے دوابت کرناہے میں کا دوابت کرناہے ہے۔

تفاد گیب کما هر! اندازه کریس که ایس جود فی ومن گفرت روایت کی بنا در پراین حبک کونیلوی صاحب عدم مها ع موتی کا قال بنا رہے ہیں۔ دلاحل ولا قوۃ الا باللمه العلی العظیم العصر معن عدم مها ع موتی کا قال بنا رہے ہیں۔ دلاحل ولا قوۃ الا بالله العلی العظیم العصر معن معدیثیوں کی معابرت کی بناء براین عباس کوسما رح الموتی کا قائل نہیں مائے یہ بہنے ہی العاف میں کوشولانا معنا بہت المثلہ شاہ صاحب گواتی ہی العاف م المجنت ہیں ۔ در کھیے معافی شاہ العدور طبع اقدل وطبع دوم علی حق بات برائے ہی گرائے تھی العاف نہیں ۔

منتی عزیز الرحن صاحب فرائے ہیں بسماع موٹی بین اختلاف ہے اور بر ور المامی اختلاف صحابہ کے زبانہ سے جہت سے آئٹ سماع موٹی کے قائل ہیں۔ اور منبید کی کتب میں بعض مسائل ایسے مذکور ہیں بین سے عدم سماع معلوم ہوتا ہے رگرایا م ماحب سے کوئی تعریخ نہیں کرتے الخ زفتا دی دارالعلوم ولونبد صابع ہیں کے مناف

مغتى عزيزالرجن شماحي كى ووعبارت جس بن آناب ركدامام الوحنيف وحنفية ساع مولى کے قائل نہیں۔ اس کی حقیقت مفتی صاحب کے تورہی واضح کردی ہے اس حقیقت کے واضع ہوجانے کے بعداس مضمور قول کا کو فی لوزائش یا تی نہیں رعتی ۔ بولي مدعى كافيصلا يعابر ي تي ناخ ي اخود ياك المن ا وكناك فبرسنان يسجل تول كرسا تعربانا الم اعظم ك نال جائزيب رنيلوى ور امام المال الفلاع كم ما شيرك والدس علا در سيوا حد طعطا وي سے يول نقل ك ب و لام يكولا المشى فى المقاموم النعلين عند فاولنا قولاً عليه السلاموانيه ليبيع قسوع نعالهدا ذاانصونو اربعن قبرستان يس بولول ك ساخه جانا بهارت مذب حقى من كروه تهين يحسن كي دليل أتحضرت ملي المندعليدوسلم كافريان ب كرجب نوك قبرستانس واليس كعرول كوجات إلى _ تو مرؤه ال ك مجولول ك آ وازم نتلب - دندائ حق جزوا ول مسلا) الم طما وي شرح معانی الآثار مستک ج ا پس باب المشی بین العبور با لنعال کے شحت یہ دلیل بيان كرنتهي الديسع خفق نعاله معين توتواعشه مل بوين ووه مرده واليس جانے والول كے جو تول كى آوازالبز منتلب ، جرا ام طاوى مسام ج ين فروت بي . وحد اتول الى حنيفة والي بوسف ومعمل ماعسم الله > والمام الوحنيفام وصاحبي محاسي فولى بانبلوى صاحب مكينة بس أتحضرت ملى الله عليهسلم ابكب بارنهبي متعدد بارمع محمده صحاب كرام مضى التذعنبم جعين جنازول كم وفن كريف كمد من جوت بين كرفبرستان تشريف لاباكرت تن عظ يج فطعى طور بيستعلا طرف سے صبح احادیث سے تابت ہے۔ بھرحضرت علامدالوحعفظما وی رحمدالتدف این کتاب شرح معانی آلاتارص مصص باب المشی بین القبوبالنعال سے باب میں صاف اورمن عطوريدام اعظم بصرالتروام اليوسف وامام هدرههاا لتذكاندب كتعب - كمان كے نزويك قبرستان يس جو تول سيت جانا بلاكاميت جائزے -(ندائے مق جزواقل صال تاصلا)

امام الاحناف الماعلى فارى فرائے بي

وقل ثبت في الحديث الن الببت ليسمع قوع تعاليه و اذا ولوا عنده مد بوين وهو وال على جوا ذيس النعال في العقابوقال و قد ثبت حديث انس الن النبي سلّى اللّماعليه وسلم صلّى في تعليه

فا ذا جان د خول السجد بالنعل فالعقبرة اولى دمرقاة ميهم باب النعال المرجد مديث شريب من يدبات تابت بدر مروه وابس جائے والول ک جو تول کا آواز ليفيناً سنتا ہے ۔ توب عدیث ولا ان کرنے والی ہے ۔ اس بات پر کر قبر ستان میں جو نول کا بت کرنے والی ہے ۔ اس بات پر کر قبر ستان میں جو نول کا بیت ہو چکا ہے حضرت انس سے کرمین کی میں جو نول کا بت ہو چکا ہے حضرت انس سے کرمین کی اکرم میں اللہ علیہ کو الم ایم میں اللہ علیہ کو اللہ میں المراح ہوں کہا ہے ہوں کہا کہ ہوں کہا ہوں کہا ہے ۔ جب سجد ہیں جو نول کے ساتھ وائس ہونا جا کرے ہوں کہا کہ ہوں) تو قبر سبتان میں بطراح الله وائس ہونا جا کر سوا۔

سوال مرسم المرسم الميلوى صاحب كيف إلى . يست خفق أها له الب حقيق معنى المعلى المستحا ورز المرسم المعلى المرسم المر

الجواب الجواب المحادة المال دنيا بن بين اوركوفي تطفيها المال ونيا بن بين اوركوفي تطفيها المال المحاب المحادث كالمال المعاطرة المال علا القل كفي بين المحادث المعادة المالي علا القل كفي بين المحادث ا

ہونے کا ذکرکہ ہے۔ یہ نیلوی صاحب کی خالص کذب بیا آئے ہے۔ صحاب کارٹم کے موجود ہونے کا ذکرکسی حدیث ہیں ہمی خکونہیں۔ باب الکذبات میں را تم الحوف نے اس کو انفیسل سے کلے وہا ہے۔ وہاں ملاحظ کراہیں یہ بہترے جب صحابہ کارام کی کموجود گا کا ذکر مہیں ماتا ۔ تو نیلوی صاحب کا نتائج نکان اور مرتب کرنا بنا والفاصد علی الفاصیہ ہوتا نے نوالوں صاحب کا نتائج کا کان اور مرتب کرنا بنا والفاصد علی الفاصیہ ہوتے ہوئے آگراس حدریث ہے تھے مصنے مراوز مہول ۔ اپنی جو تول کی آواز جکداس سے مراو مرحد ہوتا توجو تول کی آواز جکداس سے مراو مرحد ہوتا توجو تول کی آواز مکداس سے مراو مرحد ہوتا توجو تول کی آواز جکداس سے مراو مراست دلال کی بنیاد ہی تھی ہوجائے گا امام آخلی ہوصا جبین گا میں جو تول سے ساحت کی امام آخلی ہوصا جبین کی مدریث ہوتے ہوئے گا مام آخلی ہوصا جبین میں موریث ہوں ۔ جب کر حقیقی معنی پر ٹھول ہو یہ نیلوں عاص جے کسی ساوہ آ دمی نے موریث ہوں ہوتے ہوئے گا مام آخلی ہوئے ہیں ۔ موریث ہوئے ہوئے گا ماری شروی کی اسی جبیج ہو تو کے مادہ آدمی نے موریث ہوئے ہوئے گا ماری شروی کی اسی جبیج ہو تو کھی میں دوریث ہوئے ہوئے گا میں جو تول ہوئے ہوئے گا ماری شروی کی اسی جو کسی ساوہ آدمی نے موریث ہوئے ہوئے والے ہیں ۔ موریث ہوئے ہوئے گا ماری شروی کی امام آخلی ہوئے ہوئے گا میں جو کھی کے دورائے ہیں ۔ موریث حقیقی معنی پر ٹھول نہیں ۔ تو مطاع کی قادری شروی کی اسی جو کھی کے دورائے ہیں ۔ کریہ حدیث حقیقی معنی پر ٹھول نہیں ، تو مطاع کی قادری شروی کی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے گا ہوئی کاری شروی کی ہوئے گا ہوئی ہوئے گا ہوئے

وهوضعيف اخشبت بالاحاديث الن الميت ليلمس يكفئة ومن يصلى عليه ومن يحمل ومن يدفئه وقال ابن الملك اى صوت وقها وفيه ولالت على حيالة الميت في القبولان الاحما بدون الحيالة ممتنع عادة

ملاً علی خاری کے بایں طریق تضیف فریا گئے کدا حادیث سے تابست ہے۔ کمیت اس کوجی پہچا نتاہے۔ رجواسے کفن دیتا ہے اوران کوجی جواس پر نماز پٹر سے ہیں ۔ اور ان کوجی جواس کی جاریا گی اعلیٰ نے ہیں ۔ اوران کوجی جواس کو وفن کرنے ہیں ، بھرشا پر بی اور مسئل سبحانے کے دفت کرے والیس جانے والول کے جو تول کا آواز میت قبر مسئل سبحانے کے دفت کرے والیس جانے والول کے جو تول کا آواز میت قبر کے اندر سیج پی سبت ہے بعض نے تاویل کے اندر سیج پی سبت ہے بعض نے تاویل کی خرورت نہیں ہے جیے بعض نے تاویل کی ہے۔ ابن مکٹ موقی ابن تا بید ہی بیش کیا ہے ۔ کدابن ملک قرع انعالیم سے مرادا می صوت دقیا لاجو توں سے دب دب دب کا آواز کی مناز کی طریق ہیں گیاہی صوریت ہیں گائی صوت دقیا لاجو توں سے دب دب دب کا آواز کی مناز کی اس عدریت ہیں قبر

ك اندرميت كي جيات كي دليل بدر وه وليل اس طرح بنخاب يرميت كوجونير کے المدسے باہر حوثول کی آواز کا احساس ہوتا ہے ۔ توبغیر جیا ، کے احساس نہیں بوسكت كيونك عالة الشراسى طرح جارى ب (ندائ حق جزء اول مدا وصدول) بسس ثنا بت بهوا- كدام أعظم اورامام الوبوسف والمام هد امام طما وكا لمَّا على قارى يم علام محدَّث ابن الملك حنفي *، علام سيدا حد طحطا وى حقى وغيرهم اس مدیث کے حقیقی معنی مراد النے ہیں۔ اور ساع موتی کے قال میں ۔ امام بخاری بھی اس سے حفیقی معنی مراد لیستے ہیں۔ چنا نیجہ باپ قائم کرتے ہیں۔ باب المست یسنی ا النعال ربخاری میا) مرده جوتول کی آواز سنتا ہے۔ برحدیث انس سے مردی ہے اور ابن عباس سے بھی مروی ہے۔جیسا کرعنقرب اس کا حال گذری ہے۔ اورحضرت ابوہریہ سے مجی مروی ہے (طی وی متدرک حاکم منداحد) ا ورحفرت برادب عا ذي سي معى مروى ب- د تنبذيب الآثار الطبري يصفرت محضرت جائزشت مجی مروی ہے (تہذیب الآثار العظری فی الویہ حدیث جروا جد سے تکل کر مدیث مشہورے درج کو پہنے گئے ۔ اور مدیث مشہور کی نادیر کاللہ پرزیا د تی کرنا مبی جائزیسے جیسا کزبیلوی صاحب مکھنے ہیں۔ د دیکھے مشفا دالعدوں متزم لمن اقل مولك) بالتيوي حضرت عالمترد كاسهاع موتى ك انكارے رجون البت ہے۔ راقم الحروف مرف ایک میمج روابت بیش کرنا ہے

حضرف عائشه كاعدم سماع موتى سے رجوع اداع آمد بن سنا

هشیم قال انعبرنا مغیرة عن ابواهیم عن عائشة دان ان قال) قالوا با وسول اللّی کیف تسکیم توماً جیفوانقال ما انت م با نیم لقولی منهم و لفته نقول مشکیم و مستلاص مین بیا

قادثین کوام! اس می سندے مدیث سے آخری معترکا ترجر بول ہے ۔ صحابہ کرام المنے عوض کیا یا دسول النہ آپ کھے کا مرتے ہیں ۔ البی قوم سے جوم دارہ یکے ہیں ایس دیول الند ملی الند علیہ وسلم سفافرہ با ۔ تم الن سے زیا وہ میری بات کو جھنے والے نہیں ہو۔ یا وہ نم سے میری بات کونیا وہ سیمنے واسے ہیں ۔

قار بین کوارد! بات کوسیمناسان پرموقوف ہے۔ جیساکراسناوہ البطم بہر کوسیق کے دبیال اسناوہ البطم بہر کوسیق کے دبیان کہناہے کو بات سیمی آئی ہے میں ابت ہواکہ حضرت عائشہ خیبہ ہمر کی خود بیان کرکے اپنی بسی اجتہا دی الشے ہوئی تاب ہواکہ حضرت الحدی تلب نا بھی میں برکوام کے درمیان ہی سستان موتی کو استدا خدی تاب بھی میں برکوام کے درمیان ہی سستان موتی کو الاستدا خدی تاب کو الاستدا خدی تاب ہوگیا تا ایک موتی ہوائی الفیض الشرقعان) د تبیبر ، حضرت الاہم نعنی کے میں موایات میں موتی ہوائی ہوائی کی تعام روایات منتقل و مستقل میری ہیں ۔ جیساک فوران میں مانی میں رافع المروف نے بھی تعلیم میں ہو جیساک فوران میں مانی میں مانی کی مندوسی میں تاب ہوگیا ہوائی الاندوسی میں الم ملی وی فواتے ہیں۔ الم ملی وی فواتے ہیں۔

ومن بعناب القبرونعم المن كان للانك الحسلاً

ويسبوال منكرولكيرللييت في شهره عن دبسه و دبنيه ونبيّه على ماجاءت به الاخباري وسول اللّم حلّى اللّه على الله عليه وسلم وعن لعيّا الله على الله عليه وسلم وعن لعيّا الله عليه وسلم وعن لعيّا الله عليه المعين والقيور، وضعة من بها ض الجنّة او حضرة من حفظيان

و عقيدًا للي وي مناك)

ہم ایمان الت بیں ۔ عذاب قبلوراسی نعتوں کے پہنچائے جانے پراس شخص کے بعد ہواس کا اہل ہوا ورہارا ایمان ہے کا فہرس مردہ سے منکرو کیہ کا سوال ہوگا ۔ اس کے رہ و دین و بین کے بارے بیں جیسا کہ حدیثوں بیں رسول الندمی الندھی الندھیلہ وسلم سے اس کا وکر آیا ہے اور قبام صحا برکام ہے ہی اس کا وکر کیا گیا ہے ۔ اور قبومنت سے با خول بیں سے دیک با غیا ہے با جہنم کے گڑھول بیں سے ایک گڑھا ہے

قارُمِن كام ؛ منكره كيركا مرُده سے سوال كرناا ورمرده كا جواب و بنا اسى فتور بى موسكت ہے كہ وہسما مع وجیات ركعتا ہو۔ علاد سيدا حد خمطاوی فرائے ہي طعا دى اعلىد بعد هب ابى حنيفة وصاحبيد وطمطاوى علم اتح الفلاح مشت

ملامرشامى كافتوكى وعقيره حق وسوال منكود نيكوومنعطة القبر

حق مکن ان کان کا فسوا فعد اب بد وم الی پومالایا مته وسوفع یومالیمه و رسی رو معند اب بده معتصلا بالورح والرو معتصلاً بالمحسم فیتالسم الی وج مع الجسل درامی اختنام بالی محتیا ابل سنت والجاعت کا عفیده ب رک عذاب قبرح ب اور منکره کیر کاسوال اور قبری تنگی حق به با کاسوال اور قبری تنگی حق ب دین اگری فرب توقیا مت عفاب می میتلا رب گا دا بیز جود که دن اور رمعنان ک ماه مین ای سے عقاب می میتلا با جائے گا ۔ گوشت کوغداب ہوگا ۔ دور ک تعلق سے اور روی کوغلا بوگا جم کے آلفال سے سیس روی وجم دو تول ور و محسول کری سیک می میتا بوگا جم کے آلفال سے سیس روی وجم دو تول ور و محسول کری سیک می می الفال می میشال می سیک تا می میشال در می حلف ی میل انسمال دھی حلف ی میل

ان لا پسکند نلاناً فسکنده بعد ما دفن لا بیعنت قال القاری ولادلیل نیما علی ما قالوا فان مبنی الایسان علی العی ت و هدر لایسترن کلامًا د فیمن الباری صیبی)

واشتهم على السنة ان سان الموتى ليس المهم من المناف وذكس في النان العشبي ليس الفاص من مناف وذكس في النان العشبي ليس الفاص من الاثمة اصلاً بمن اخذ هنا من مشلة باب الايمان ان علف ان لا يتكلم مع فلان قما الرجل فتكلم مع علان قما الرجل فتكلم مع على قبرع ميتاً لا يعنث اقول وجه علا ها المنث ان حبني الايمان على العي ف وإهل العي ف لا يعلمون النالموقى تسمع والمعقق ان ابا حيث قد لا يشكر سمع الاموات واكن خالف ابن الهما ه وقال الموقى لا تسمع وال ف خيرة واكن خالف ابن الهما ه وقال الموقى لا تسمع وال ف خيرة واكن خالف ابن الهما ه وقال الشيخ ان الموقى لا تسمع وال ف خيرة واكن خالف ابن الهما ه وقال الشيخ ان الموقى لا تسمع وال ف خيرة والكاريث تدرك على سمع قسوع المنال والسلام عليكم الخ

شوجعه ؛ اورکھے ہوگوں کی زبان پرمشہ وہوگیاہے۔ کرامام الوحنیف کے کال مرُدے نہیں شکنتے اور ملاعلی قاری شنے ایک رہا لیکھاہے اور اس می اس نے ذکرکیا ہے کہ اس مشہور قول کی انتمدا حناف سے کوئی اصلیبیں ہے۔ بلکہ پیسٹل باب الاپمان سے بیاگی ہے۔ کرایک آدمی نے قشم اشا فی کرفلاک منص سے بات زکروں گا اور وہ مرکبا۔ توقشم اٹ نے والے نے اس کی قبر برجا کر کلام کیا توحانت زموگ ئی (مید محدانوشاہ) كتنابول كرمانث نهبونے كى وجربسے كرمدارتسموں پرسے اور العرف نهين جلنة كدم وسي شنقين والتحقيقى بات يرب كدامام الوحنيفرُ سماع موتى كم منكرنيس بي راكرجدان مام يعنف مي الفديكا ے - اورکہاسے کوٹروے نہیں سننے ۔ مگراما دیث کا فرخیروسما عاموتی بروالهدا ورشيخ ابن بهام نے کہاہے کومرُدے نہيں شنتے ۔ ليکن مُردُ دفن كيا بواوابس جانے وابول كے جوكول كا واز حقيقت مُسنتا ساور السلام عيم بإاهل القبور - يسلام بجي مرُده مُستناب - اس كُوشِيَ ابن حام تن تعلی ہے۔

د فتح القديرشرن بابرمين كمندرشيديدكورُ باكستان اختام كاب ابح) ترجمه به حضرت عبدالله بن تحريب روايت ب كريسول المندسل المدعبدوسلم حفرت مصعب بن تبري باس س كذرس يبس الن كباس كعفر بركشا ورفرايا بي دهدد رسول التر، گوابی ویتا بول کرتم النّدنا الی کے نا داندہ بوبی سلی نوا تم ال کازیارت کیا کرو-ا ورال پرسلام کیا کرو-ہس جھے اس فرات کا تسمیمیں کے قبضہ تدریت میں بُن تھی رسول النّہ " مسل النّرول ہول کی جا ان ہے ال پرکوئی سلام نہیں کرسے گا ۔ گریہ کہ وہ قیا مست تک اس کے سلام کا جواب ویتے رہیں گے۔

قارئین کلم اسٹیخ ابن ہمام سے اس مدیث کومقام استدلال میں جیش کیا ہے۔ اوراس پرکستی ہم کاجرح نہیں فرائی جس سے ثابت وواضح ہوتاہے۔ یہ سٹیخ ہمام کا معقیدہ ہے۔ اورا نبیاد کلم عیبہم اسلام کی حیات وسیا تاکا بھی قائل ہے۔ اورعام مردول کے دیجنے اور بیجائے کا بھی قائل ہے۔

و قالوا فى ذيارة العبور مطلقًا الاولى فقيها واحتاف كافيصلم ان يأتى النوائر من بسل مهالستوف لا من بسل ما أسم فا نه انعب بسم الميت بغلان الاول لانه يكون مقالا يص و لان بصرة فاظوا في جهته قده ميده اذا كان على جنبه رفتح القدير ميدي

ت وجد ، مشا گخا مناف مفرابید کرمام قبرول کاربارت کا طرفقه پرب کا درا رُمروی با و بست در آئے ۔ کیونکہ برمیت کی نظر کو نہا وہ محکان پس ڈالٹ والا ہے ۔ برمیلی صورت کے خلاف ہے ۔ کیونکہ زائر پاؤل کی جانب ہونے کی و جست مرد و کی نظر کے صاحب ہونا ہے ۔ کیونکہ مرد و کی نظر کے صاحب ہونا ہے ۔ کیونکہ مرد و کی نظر کے صاحب ہونا ہے ۔ کیونکہ مرد و کی نظر کے صاحب ہونا ہے ۔ کیونکہ مرد و کی نظر کے صاحب ہونا ہے ۔ کیونکہ مرد و کی نظر کے صاحب ہونا ہے ۔ کیونکہ مرد و کی نظر است مرد و کی بیان بی نا اُرکھ الله مونا ہے ۔

ربار قبرالبنى سن الشريد وم كاوا المديدة المائم من كميني

جدا ۷٪ وبستن بوالقبلة على نعواد بعنة اذماع من السام يذا التى عندا ٧أسى القبوفى نما ويته جدا ٧٪ وما عن ابني البيث انسه يقف مستقبل القبلة مسودود بعام وى ابوحتيفة ٧ضى المشماعنية في مستند عن ابن عمو رامنی املّد عنها قال من السنّدة ان تأتی تبوالنبی صلیّ املّد علیت وسلم من قبل القبلة و تبعیل املّد علیت و مسلم من قبل القبلة و تبعیل الفبل و مرحمة ا ملّد و بوکات، د فع القدیم من من الله معلیک ایسا البنی و مرحمة ا ملّد و بوکات، د فع القدیم من من من الله منابع من

زدی ؛ پھرزار تبرشریت ہے یا می آئے۔ بس تبری دیواری طرف مذکرے اور
تبدی طرف پشت کرے چا دگر دور کھڑا ہو۔ اس ستون سے ہو تبرٹرین
کے سرف کی دیواری جانب واقع ہے ۔ اور چوا بوالدیث سے منقول
ہے۔ کر قبلہ کی طرف منہ کرکے کھڑا ہو۔ یہ مردودسے ۔ اس سبیے
کرایام آخم شنے اپنے مسئدیں حضرت عبدالنڈین عمرضے روابنت
کیا ہے۔ کہ منت طرفیۃ یہ ہے کہ قبلہ کی طرف پشت ہو۔ اوقبرشراف کا
کیا ہے۔ کہ منت طرفیۃ یہ ہے کہ قبلہ کی طرف پشت ہو۔ اوقبرشراف کا
کی طرف منہ کرے توجہ او کہے السیام علیک ایسا البنی ورحمۃ الدُّودِکُو

نيلوى صابي كاليك قليظ جموط ميس برعوان قائم كرت بن

سلف صالحین سے صاحب تسکین کا اختلاف - پھرصلاکا بیں مکھتے ہیں ۔ مجہ تدین جس سے سے سے مسلم کی میں اسلام علیکم خبار کرنے ہوکر کہے۔ دیسا حباب کی مند میں کا مورکہ کہے۔ دیسا حباب کا مرف پیچھ کوسلام کیے ہیں) مکارصند اور کے معصوم چرسے کے بالمقابل قبلہ کی طرف پیچھ کوسلام کیے

خاریان کرام ! نیلوی میا حب نے جریز کہا ہے کرسب مجتبدین قبرالینی حلی المدّد علیہ کی کے فریب قبسلد ' ن جوکرسسلام کرنے کو کروہ کہتے ہیں۔ یہ زبر وست تعلیط مجورے ہے ابھی ایام آغلم ' کا حوالہ آپ نے پڑھلے کہ وہ اس طرلقہ کو سنست کہتے ہیں۔ نیلوی فسا نے نداست میں ہیں وہم ہیں اس کو کاف ویا ہے۔ اور ڈکرنییں کیا ۔ (می کا بول با لا جورہے کا مذکا لا۔

سوال مرد استابو حنیف کے بارے بی نیلوی ما حب کہتے ہیں۔ کاس سوال مرد کا کارادی حسن بن زیاد جوا ام اعظم کا شاگرد ہے۔ کذاب ہے

ويكي شفا والصدورطيع الول ساف

الجواب المرح ماحب كاحسن بن زیاد كوكذاب بهنا ورست نهین ربیض محدین الزخیف المحواب النام به الزخیف المحداد الزخیف معتبرکتاب ب رجیسا کرحافظ آبن بهام نے اس براعتماد کرتے ہوئے اس کا حوالہ ویا ہے ۔ انعم میں بات یہ ہے کہ خود نیلوی صاحب نے اس موالہ کو اس طرح وکرکیا ہے۔ اور مبدا مام آنتم میں ۱۲۱ میں ہے

ا بوحنیفة عن نا نم عن ابن عمر تال من السنّة ان تأتی تسبو النبی صلی اللّه علیه وسلم من قبل القبلة وتعبل ظهرک الی القبلة وتستقبل القبولوجهک شعرتقول السلاعد علیک ایها النبی ووجعه المثّه وبوکاشه

بین طران به کو تبلدی طرف سے نبی صلی النشرطید پسلم کی تبراطهر کے پاس آؤ آئے اورا پنی پینی قبلہ کی طرف اور جبرہ تبرک طرف کرے السلام علیک بیا ا ورجة النیم رکا تذاکیہ (ملائے حق جزم اول مشک ہ

بالآ خرسیلوی صاحب نے وہی بات کہددی جرصا حب کسیس العدورے کہی تھی ۔ آنپیر کند دانا کندنیا وال ۔ نیکن بعداز خوا بی لبسیار ۔

نیلوی معاجب نے نیراد کلام من بی مسندام عظم صلاکا کے حوالہ سے ایک حدث بی بی مسندام عظم صلاکا کے حوالہ سے ایک حدث بی بی مسندان من کے وکرفروائی ہے ۔ حضرت مولانا صبین علی صاحب ہی مسندانو جنیف ہے کی بی مسندان مام عظم کا وکرکیا ہے۔ مشلا و یکھٹے تحریبات حدیث منظ اور بی بیش کرتے ہیں۔ مشلا و یکھٹے تحریبات حدیث منظ اور بی بی مسندان مام عظم کا وکرکیا ہے۔ دا ور ما مینا مرتبط انقران را ولینداری نوم بی اللائل و مشاکل میں اور ما مینا مرتبط انقران را ولینداری نوم بی اللائل و مشاکل میں اور ما مینا مرتبط انتہا ہے۔

نیوی صاحب کھتے ہیں ہوس کا تبارات کو کرسلام کرنا اور اُ مُرمِتها کی الطیق الم کرنا اور اُ مُرمِتها کی الطیق الم معنی سے بین نیرالعرون میں سے کوئی ہی سسات البنی صلی المند عید و المشریف کا فائل نہیں مذال ہے اس اور الشریف کا فائل نہیں مذالہ شریق میں اوّل مشال ، تبلہ رہ ہو کرسسلام کرنا جب نیلوی صاحب

اور تريات مري دلاي ب السندلاد) الانع

کے تردیک مرتک دلیل عدم مهاستا کہ ہے اوراب نابت ہوگیا۔ مسندابوحنیف ہے حوالیہ تبد کی طرف پشت اور فیرشر لین کا طرف مذکر کے مسمون کرنا چلہیے تواب مرتک وہل ہر جھی کا مسمون ما داند علیہ میں مسمون کا دیا ہے۔
کوسسا ما معند قبرالینی مسل النہ علیہ میں مصحابہ والمام انتخاص قائل ہے۔

ال كلماس سلام كري تدبينول في موقفه - ألسَّلام عَلَيْك ...

يَانَ سُولَ اللّهِ مِن جَبِيعِ خَلْقِهِ اَسَلَامُ عَلَيْكَ يَا خَيْرَ عَلَقِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهُ عَلَيْكَ يَا خِيرِةً اللّهُ عَلَيْكَ يَا خِيرِةً اللّهُ اللّهِ اللّهَ اللّهُ عَلَيْكَ يَا عَبِيلُ اللّهِ اللّهُ عَلَيْكَ يَا مَسْلَامُ عَلَيْكَ اللّهُ اللّهُ عَنْدُهُ اللّهُ وَاللّهُ عَنْدُهُ اللّهُ وَاللّهُ عَنْدُهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

بنى اكم من الشريد وم سي شفاعت النافط كيساطلب كريد ا

حافظا بن بهام حنفي محتضي _

رُ مَدَ بَدُ أَلُ النِّى صَلَّ اللّٰهِ عَلِيهِ وسَلَمَ النَّفَا عَسَدُ وَيَفُولُ كَا يَا مَ سُولَ اللّٰهِ اسْآلُكَ الشّفاعَة كَامَ سُولَ اللّٰهِ اسْآلُكَ الشّفاعَة كَامَ سُولَ اللّٰهِ اسْآلُكَ الشّفا وَ ٱلْوَ شَلُ بِكَ إِلَّ اللّٰهِ فِي آن اَحُونَ مُسَلِّماً عَلَّ مِلْتَبِكَ وَسُفْتِكَ ترجمہ ،۔ پھردمول النّد ملی النّد علیہ وسلم سے شفاعت طاب کرے ہے ہے یا
رمول النّد بین آپ سے شفاعت طلب کرتا ہوں ۔ یارمول النّد بین آ
سے شفاعت کا سوال کرتا ہول اور آپ کے وسیدے وُعا ما تگتا ہوں
یں آپکی ملت وسنت پرسمان ہوکرمرول ۔

جس نے لا کی ویت کی بوایس کے پوایس کے اندان مام کھنے

وَ لَيْبَلِغَ سَلاَمَ مَنَ اَوْصَاهُ بَيلِغَ سَلاَحِهِ فَيَقُولُ اَسَلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَ سُوْكَ الله مِنْ فَلاَنِ بِن مُلاَن إِوْ فُلاَنُ بِنَ فُلاَن مِنْ فُلاَن مِنْ فُلاَن مِنْ فَلاَن مِنْ فَلاَن يَا مَ سُولَ الله مَنْ مَ

و ما فظ ابن ہام وکی ندکورہ بالاسب عبارات فتح القدرير هے انتقام ابوّا ا بچ مِن موجود بي ۔

تر جمہ :۔ ا ورچاجیے کرسلام پہنچائے ہی اکرم صلی المتّہ علیہ کوسلم کی خدمت ہیں اس شخص کا حبس نے وصیّت کی ہوسسلام پہنچا نے کی ۔ بیس یوں بھیے یا رصول لیکٹر نظال بن فلال کی المرف سے آپ پریسسلام ہوں یا فلال بن فلال یا رسول لیکٹر آپ پریسسلام بیسچ رہاہے۔

اس کے بعد مافظ اس ہما م^و تکھتے ہیں یک حضرت ابو یکرین و حضرت عمرش مریمی سلام عرش کریے ۔ تفصیس فتح القدیر میں ہے ۔ محقیدہ مذکورہ بالاصرف حافظ ابن ہماً) حنی حمالہیں ۔ بکا تمام اُکست مسلمہ کا ہے ۔ اور میں لے فتا ونی عالم گیریہ کے توالاسے یہ عقیدہ فکر ہو چیکا ہے۔

شيخ ابن ہمام منتم بدم منفى سے خارج ہوگیا ؟ ا

شفاء العدور صلامتر في بي ب - الركب بات كدام ابن المعام المحق ول في المعام المعام المحق المعام المحتم المحتم المحتم المحمد المحم

تفائم بین کوام انبلوی صاحب کے اس: ، ننوئی سے معلوم ہواکہ جب جمیتہ اشاعة التوجید والسنّہ نے ابن سمّام "کی موافقت کی تھی۔ اورال کا عقیدہ فتوئی کی تشور میں شاتع کیا بنا (جیساکر ابھی ما منا مرتسیم القرآن کے حوالہ سے معلوم ہوا)

اسونت يدمين منفى زيقى - مذبب منفى المارج تقى يسبحان الله! محقق

مرقق نسلوی صاحب جیے ہونے چائیں سے

كارطفلال تمام بحاييسشد

حربهن كمنب وبين كما

عنابت ليدش أبركوني وى نازل مولى مسبب الدين ما

تعليفه مجا زحضرت سلطان الاولياء مولانا فمدعيدا لمشرصاحب ببلوى رحمذا لتدعليدكا

کہنا ہے کو بیلوی صاحب بھرے استادی ، جب ابتدادیں ضیا دانعادم سرگودھای نیلوی صاحب تشریف لائے تولیق تھے ۔ کرحیات انبیا وعیبم السلام اورسا تا انبیا وعیبم السلام اورسا تا انبیا وعیبم السلام اورسا تا انبیا و عیبم السلام اورسات انبیا و عیب کہنا ہے ۔ اس برکو ٹی علیا ہم المراسات کو جی نازل ہو تی ہے۔ حدیث کی کت ہیں اور اسما دائرجال کی کت ہیں ہما رہ ساسف میں موجود ہیں گریبیں تور نظر نہیں گزا کہ اس سلسلہ کی ساری ا حا دیث صفیف ہیں ۔ مولانا قاری سفسہا ب الدین صاحب نرید فید ہ کا کہنا ہے کہ جب ایک نانے آیا۔ تونیلوی صاحب ہوئے ہے ۔ جوعنائت النہ ش و صاحب ہوئے سے ۔ تونیلوی صاحب سے ۔ تونیلوی صاحب ہیں دبی واب آپ پروجی نازل ہوگئی ہے ۔ تونیلوی صاحب ہیں کہنا موثن ہو کرجل بڑے ۔

قارین کرام اِ معلوم ہواکرجس طرح نیلوی صاحب کے نزدیک امام ابن ہمائم حنفی ندمب سے خارج ہوگئے ہیں۔ نوگو یا نیلوی صاحب میں پہلے اپنے ذہن نارسا کے مطابات حنیفت سے خارج منے ریکن حقیقت یر ہے کرنیلوی صاحب حنفیت اب خارج ہوکر اہل برسوت ، مقتر کہ اکر آمید ۔ جیجید باطل فرقول ہیں دا تھل ہوگئے ہیں خدا تعاسے ان کو ہدایت نصیب کرے ۔

وفی فتح القد برعن ایل عبیفت النا الن الشو و لیستد برالقبلة و بینا من شیگ برک المبرک المبیت سهلا و العیف الشان عم الن مندی مین الله المبیت سهلا و العیف الشان عم الن مندی مین الا المبیت سهلا و العیف الشان عم الن مندی مین الا المبیت مین المام الو عبیف مرطق بی یک وارش کا مرف مند کرے اور قبلا کی طرف الشت کرے اور کی حداثی جانب بوجلت تاکمیت اس کوآسانی سے ویکھ کے۔

خلاصت الفتاوى النبوى ما حب كلية بين. خلامة النباوى وغير يعض خلاصت الفتاوى وغير يعض خلاصت الفتاوى وغير يعض خلاصت الفتاوى وغير يعض المناسب من الفتاد الفتاد المناسب الم

کیونکداس میں بیٹ کونگاہ ہیں ہے ہیں اورسر کی طرف متو تعبہ ہونے ہیں وافعت اورشفت اور نکان ہوگی ۔ زندا ہے حق جلدتانی مندی

ترجر ۱- اور ملاعلی تاری کی شرح اللباب پی بهد که بهراً داب زیارة پی سے پطرلقے ب رجومشاریخ فقها ما حناف بی بیان کرتے ہیں رک قبروں کا زیارت کرنے والا مردہ کے کے پاڈل کی جانب سے آئے سرکی جانب سے نرائے اس سے کرید میت کا نظر کوزیا وہ مشقت ہیں ڈلسانے والا ہے رہن کا ف بہلی صورت سے بینی جب پا وُل کی جانب سے آئے تووہ تکان ہیں ڈاسانے والا ہم یہ کیونکہ وہ مردہ کی نظر کے مسائے ہوتا ہے۔

جمعة اشاعة التوجيد والسنكا ترجان مهنا التسيلم لفران

، منا مرتعبیم القرّان را و لپندی ماه جولائی و الا المراح الله النوبارة حا
و شرح اللباب للملاعلی القاس شدمن آواب النوبارة حا
قانوا من الده بيا قال نواشرمن تبل مرجل المعتوفى لا من تبل ما أسب لان اتعب لبص المهيت بغلاف الاول لان يكون مقابل لبعم اله المنفى كركتاب شرح اللباب بيل ب مقابل لبعم اله المنفى كركتاب شرح اللباب بيل ب كرعلا مراح الباب بيل ب كرعلا مراح والا ميت كي باول كى جانب الناهل ايك به باكر والا ميت كي باول كى جانب المنفى ايك به جانب سة آسة الورسرك بالله با

ا درنظر کے سلسنے ہوگا ۔ بخلاف سرکی جانب آنے کے ۔ بیس جبال تک مکن ہوا یہ جا کہ ۔ بیس جبال تک مکن ہوا یہ جی کرسے ۔ اسی طرح و گرکتب فضریں ہے الخ ۔ فتو کی مفتی عبدالرشیدہ حا حبفتی اعظم تعبیم القرآن را جہ بازار را و لپنٹری گرائ شیخ القرآن مولانا غلام الشرنوان - مدیر سبحا د بخاری ہے د بخاری ہے ۔

ک تک تواشنا نے گرکے غیر بورون کا پرمزان ہے آگے گاجی ہو مولانا عبد لی کھنوی سے مانا موقا پر بحث کرتے ہوئے دیبل میسر () کھنے ہیں۔

وبالحملة لسميدال دبيل توى على نفى سماع آلميت __وادر اكبر وفهم وتأليه لامن الكتاب ولامن الشنة بل النن الصعيمة الص يحق والتدعى ثبوته الدُوا لحق في هذا المقامان على كله من تقريرات المشائخ وتوجيها تهم و تكلفاتهم والاعيرة بهاحين معالفتها للاحاديث الصحيحة وآثاءالعبما بنفالص يحذوا مااكمتنا فشعربريئون عن انكاء هذالاموم وانعا حكعوا فحا لملف بالضاب والكلام والدخو لمبيث و نعوها بعدام الحنث عند وجودها، ه الاشباميا لكون الايماك مبنية على العرف والعرف قاض على ان هذه الاموس يسواديها استنباطها مادام الحياة لابعد العوس فانكلام بالعيت والناكان كلاما حقيقة ويوجب نيسه الاسماع والانهام لكن العن ف يحكم بان المس اد في قولم لا اكلمك هوا تكلام ما جياته وكذا الاميلام وإن كان يتحقق في المبيت ككن العيف مَّاصْ عَلَى النَّالْسِ اد في توليه و لا اصْ بك هومن بست حَبًّا لاضابية مبتاويا لجملة فالوجه في تقيد هذ ١ الايمال حوحكم العرف لا ما وكروع (عمارة الرما برحامشيرش الوتاب بابالايمال جم

خلاص کلام یہ ہے کہ میت سے ساتے ،ادراک اقبم اور دردا مھانے کا نغی پر يركوني أيك توى وليل بهى وظالت بهيس كرتى زكتاب المتدس ندسنت رسول الله سلىّ الشرعيدوم سے بكدميرج ا ورصريح حديثي ال امورك ميت كے لئے بُورت فرام كرتى بى - ا وراس مقام مين حق بات يرب يركنى سماع كاجله تا ويلامث أنَّ كى اپنى تقريبى اور توجيبى اور تىكلفات بى دان كاكونى اعتبارسى بىك يرتا ويلات ا ما ديث محداور آثار صحابة كالصحابين - بهارس المرالا اعظم وصاجین میت کے سماع ، اوراک ، نیم ، الم کے انکارے بری ہیں۔علما مکائم نے مارنے کلام کرنے واخل مونے وغیرہ ک ہ سے حانث ز ہونے کا جو فیصلہ دیا ہے۔ جب کدمیّت کے مساتف فرب وكلام كا ويجود با يا جا تاب - تووجريب كرقسمول كا وارملاع ف ير موتلب اورعرف كانبصل بسكان بيزون كاتعلق جات سعوتا ہے ندموت کے بعد بہن کام میت کے ساتھ اگر مقیقہ کاام ہے اوراس كلام بين ميت كوسنا نا اورسجها نا جهي يا يا جاناب يكن عرف کا فیصلیب کرزندہ کے ساتھ مرف کلام شارموگا اوراسی طرح ورو بسیانا گرچ برمی مرده بی حقیقت یا یا جا تا ہے ۔ مین عرف کا فیصلیہ كمنرب زنده كوبو تى ب ندمرده كو- بيس خلاصدير ب كفتمول كاداره موف پر ہے دمث نے کے تکافات یر ؛

ا مام اعظم مخود فرما تے ہیں۔ وَسُوَّا لِ مُنكِرُونِ بَيْرِحَقَّ كَاثِمَنَّ فِي الْفَبْرُواْعَاءَةً الرُّدُح إِنَّا لِخُسُونِ لِسُبُولٍ حَقَّا وَضَلْعَطَاكُ الْفَبْوِرُ حَذَا الْفَاجُرُ وَحَذَا الْبُهُ حَقَّ كَإِمُنْ بلكفار كتبيث ويبغض عقا والمثؤ يبشن مت جايئ

د ا لغفة الابرمع اردوترج. « البيان الازهري صري « نا شراداره نشروات مدرسدفعرة العلوم كوحرالوال

يملوى صاحب معقيل نقراك كفاكسك المام الوحنيفة كاطف غلط سوال دراس يكتاب ان ك شاكد ابوالمطع البلني كاتعيف ب - وكيفوا ا مام ذمبی رحرالشرک العبرین اص ۲۲ (ندائے حق ملاہم جزا قال) فقد اكبرامام اعظم كانصنيف سے مكراس سے راوى امام انظم رہ الجواب سان ك شاكردا بوطيع البلى إب ببت معققين حضرات كى كاتب چلىي رحمتدالندعليد مكصفي بي وللم النته الاكبرف الكلام للاما والاعظم الى حنيفة نعمان بن ثابت العتوتى دسنه العبين وماشق واى عنده الوصطيع البلخ واعتنى بده جماعة حن العلما و فشم حده غيرولعدا من الفضلاء منهدا لخ (كشف الظنول مشكل ٢٢) ترجره فقد أكبرعلم كلام بس امام اعظم الوحنيف تعال بن ثابت متوفى سنظ اركى ے -ابومطنع بلی اف آپ سے روایت کے طور پر ذکر کیاہے ، علاداحنا كاكب جماعتن اس كوفابل اعتما وكروانليصا ورست سے فضلاء نے اس كى شوح كىمى بىر و بعرال شروح كا تفصيل سے ذكركيا ہے جليى ملّا على فارى صنفي م فرطية بي وروسير قال الامام الاعظم والهمام الافخم الاقد م قدوقة الانا مرابوحنيف الكونى محمنه الله فى كتاب ه المستمى بالفقه الاكبر رشرح فقه اكبرمك علا مستيسخ الوالمنتنى احدين عدا لحنفي والمتوفى في مدور وسيره الفقه الاكبوللامام الاعظمرضي

تعالى عنت (سرح الفقد الأكبرلابي المنتلى سل قدي كتب خاركاجي)

حا فظائن تيم معي اسكوامام اعظم الوخيف كاتصيف فرارويت يس . وكذالك النعان قال ولعد له - يعقوب والانفاظ سنمان من لديق بعمشب سبحائسه - فوق السماء وفوق كل حكاك وليق إل الكما فوق العيش لا يخفى عليه هواجس الاذهاك . تعوالذي لاشك في تكفيرة - للشر دى كى من امام زمان - هذا الذى فى الفقه الاكبوعنده بر ولطش و عدّة ببيان وقصيده نونهمشت تا صيّه ناشرسيل اكيدُى لابورسّ الله عدّ علامر عبدالقا درالقرشي الحنفي ابوالمطبع البلني مصمتعلق فراهيي ورادى كتاب الفقد الأكبرعن ابى حنيف دالجوام المفيرة في ا مام الومطيع "ف كتاب فقد اكبرحضرت المم الوحنيف وابت كلب (بحوالمقدم البيان الازم صطار علامه مولانا محدابراهيم ميرسيا ككوفي وغير مقلدتار بخ المحديث ا من سي سي الم اس کے بعد سم خورا مام صاحب مدور سے کا مفیق التیام سے ابت كرتے ہيں ۔ كرآب ارجاء اورمرجب اوراعتزا اصرابل اعتزالست بانكل بيزارا وربرى إير چناني آيدن فداكبرس فرانت بير ومجر میرصاحب فیرمقلدن فقاكبر كى طويل عبارت نقل كىسى، میرصاحب نار يخ المحدث ملك كے حاسب ميں كھتے ہيں ۔ امام ابن تيمية منها ج الم تديي فقد المركوحضرت ا ما حب رحمد المدُّعليد كي كتاب قرار ويت بن ـ يس مولاناسسبلى مرحوم كانكارى بناء يراس معرض بحث يس لان كاخرور نہیں - ۱۱ مند- پھرمیرصا حب تاریخ اہل صدیث سے مسال میں فقداکر کی عبارت پر تبصره كرت موث محصة بي ـ اس عبارت بن آب نے خالص اہلسنت كے ساكل تكتق إب بوقس كان و مدبيث سے ثابت بي را ورصحابة اور خيارتا بعين ال يركارنا

تقے۔ پُولِ معلوم ہوتا ہے یک تکھتے وقت جزاد سنراسے متعلق آیات واحادیث کا

140 آب کے ماصنے رکھا تھا۔ سب امور کو کمحفار کھ کرنہایت احتیاط واعتدال كى بالين محقى إن ف ظ مدى لاكوب بعارى الح الى تيرى حضرت مولانا مكيم مجمالفني طاميوري الحنفي المتوفي المطلع مع في المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة المركمة والمركمة وال نهاك بيرسها وبطوي شرح ب-اس بي مولاناتجم الغنى ني فرما باسب كففه أكبرامام صاحب كى - البندمن زوقد اس كالكاركر ناب-مولا ناعبدا لي تمعنوي كي والدمولاناعبدا لبيمٌ فردا تيبي-و لق اسمى الاما مرالا عظم قدس سى ف كتاب فى الكلام الفقه الاكبرالخ وقمالاتهار حامشيرلورالانوارم صف حضرت مولان فقير فيمرصاحب جلي صنفي متوفى المساسل حفروات بي و علم بن عيدالتدين سدين عبدالطن على - امام البرحنيف ك ا صحاب یں سے علا مرکب اور فہام رہیں تھے۔ ابومبلیع کنیت تھی ۔ انام سے ان کی نقراکبرآپ د حلائق الحنف صنال) حضريتشيخ القرآ ل مولانا علام الشُّرخال صاحب نے مولوی فہرعم وا اچروی برطوی کومن ظرہ سے درمیان فرایا متفق تعنیف تعزت ا مام آعظم کی فقدا کرہے بیسس بس علم بخیب مرحیوں پرفتوی کغرنگا رہے ہیں ۔ فقدا کبرکو

القول الفصل ركفا ب عولی الیاس بن ابرائیم السینوبی لا : ایلتوفی المثلاثیم الهون القول الفصل رکفا به ایس بن ابرائیم السینوبی لا : ایلتوفی المولائم المونیم مولی المونیم المونیم کی الموری خیران المونیم بن حسام جوشر لغی کی ادا وراس کا نام کی الموری نظم بس مقصاء که الما قاری نفی بین اس کی شرح محقی و وراس کا نام می مشعب بوری نظم بس مقصاء کها علی قاری نفی بین اس کی شرح محقی و وراس کا نام می الازم رک رکفا و متداول ب رای المون میشین امل الدین نفی جوی مولا نا ابوابی محمد المون می المون می المون ال

دفا دُل تعبر الرول و يحكيم امتحان ابنك همده بي كاس پرجي بي بم سه بركان ابنك وفا دُل تعبر المنظم الم المنظم الموحينية فيهان بن ثابت رهدا لله في المنظم الموحينية فيهان بن ثابت معد المن المنظم المنظ

نیلوی و شخص بے بجابی بات کی خود ترویدکرتا ہے ۔ گل گئے اگلشن گئے جگل عتور کرہ گئے ۔ الرکٹے دانا جال سے بے شعور سے رکھے قارشین کسوام! ہم نے ان چند دلائل وحوالول پراکتفاکیہ ہے ۔ ورز اس کے علاوہ اور میں دلائل منے ۔ چنا ہج آپ الفوائد البعید فی تراجم الحنف کو بھی طاح فل کر

معتنزله کا افکار معتنزله کا افکار اعتراض کرے کرامام معاصب کی توکوئی تصنیف ہی نہیں۔ توہی یہ کہوں گا۔ کریہ اعتراض اور کلام معنزلکا ہے۔ ان کا دعوی برہے۔ کرامام صاحب کی علم کلام پی کوئی تصنیف نہیں اور ان کا مقصد پر ہے۔ کرفق اکبراورکتاب اعالم والمتعسلم امام صاحب کنہیں۔ چونکا ام صاحب فقد اکبری المسنت والجاعة کے اکثر

ہواعد دھیجے عقائد ہو نا چاہیے۔ انقل کے ہیں اور معتنزلہ کا برہے ہیا دوعی اللہ معتنزلہ کا برہے ہیا دوعی اللہ معتنزلہ کا برہے ہیا دوعی اللہ معتنزلہ کے جیال میں ابو حنید فیسے معتنزلہ کے جیال ایک ایر نظریہ باطل میں کا ورکتاب فقد آکبر معتنزلہ کے حیال میں ابو حنید فیسے کی ایک ہے۔ کیونکہ ہی سے علامت میں المکت والدین الکر ورک براتھینی العادی کے علامی میں المکت والدین الکر ورک براتھینی العادی کے علامی میں المکت والدین الکر ورک براتھینی العادی کے کہ دونول کتابیں امام میں کہ ہی ۔ بھر آگے ارشاد فروایا۔ کرنو اطا علی ذالات جاعة کیٹری من المشا گنا تھی رونول کتابیں امام میں رونول المشا گنا تھی دونول کتابیں امام میں رونول المشا گنا تھی دونول کا ایک ہیں۔ بھر آگے ارشاد فروایا۔ کرنو اطا علی ذالات جاعة کیٹری من المشا گنا تھی ہوئ کی کہ بہت بھی جاعت متنق ہے

دالبيان الازصر تقدم الغقدال كبرعث اتاها

فينر حضرت استناذ كرم كليت إي-

یرمعتزلد کے مخترعات بیں سے ہے۔ کروہ کہتے بیرا کر الفق الاکبرلام صاحب کی بہیں ۔ بیکہ الفق الاکبرلام صاحب کی بہیں ۔ بیکہ ابو حنیف البخاری کی (مفتاع السعادت مرج کا بہت العدود طبیع دیم نیلوی صاحب کے انکار کرنے کی وجہ ظاہر برج گئے ہے کہ چونکہ اس کے اکا برصعتزل انکار کرنے ہیں۔ اس بہتے نیلوی صاحب بھی انکار کرنے ہیں سے

عندقبرالنی کے اس سے قائل ہیں کہ وہ مطلقاً ساع مونیٰ ما نتے ہیں۔ تلائے حق جزم ٹانی میٹ ی

علامة مرالعلوم عنى سماع مونى كي السيومنزم من السيومنزم من الم

معاشيرين تعطفهي يناوى ما اوراس معادن بنديا دى نے اس عبار کا ترج نہيں كيا . را تم الحون الله و حافظ المعديث العيم الله المعين لا يسمع فيهذا باطل لا المده تقدد و من سول الله صلى الله على الله على الله صلى الله صلى الله صلى الله صلى الله صلى الله على المحتمل و من على الجواب لما كه حقيم من العلى الله الله ي المعاملة و من على الحواب لما كه حقيم من العلى الله الله ي المعاملة و من على الجواب لما كه حقيم من العلى الله الله و من على الحواب لما كه حقيم من العلى الله الله و اعتمال على المدحتمل و تشول القطعي ١٢ منه الله حقيل و تشول الله حقيل و تشول القطعي ١٢ منه الله حقيل و تشول القطعي ١٢ منه الله حقيل و تشول الله حقيل و تشول القطعي ١٢ منه الله حقيل و تشول الله حقيل و تشول القطعي ١٢ منه الله حقيل و تشول و الله حقيل على الله حقيل و تشول و الله حقيل الله حقيل و تشول و الله و تشول و الله حقيل و تشول و

ترج : اورمولانا بحرائطوم نے جارکان ادلیہ صنف وصاف بی مخصاب ۔ کربہات کے کہ کہ تنافیوں ففول ہے ۔ کیونکہ میت نمہیں سنتا ہے کہ القبین ففول ہے ۔ کیونکہ میت نمہیں سنتا ہے کہ لیقینا جبح حدیث میں وار و ہواہے کہ میت جو تول کی آ واز سنتا ہے اور رسول الشرصلی الشری لیے کہ سے تعلیب بدیس پڑے ہوئے کفارکوپکا را اور فرایکہ و کھنے کہ ہونکہ فرایکہ و کھنے کہ ہونکہ منت خوا یک و کھنے کہ ہونکہ منت عالم ہیں مبتدا ہیں ۔ (نیلوی کہتا ہے) ہولانا تحرالعلوم کی ہے است) مرایک ہے کہ بات کے دنے کہ سخت عالم ہے مولانا کو العلوم نے امتالی چنر رابطا کی اور قبطی چیز کو چھوڑ ویا ہے ۔ اور قبطی چیز کو چھوڑ ویا ہے ۔ اور قبطی چیز کو چھوڑ ویا ہے ۔

قارشین کسسما مد به نیلوی سا حب کی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ ورہ بڑے اصول اوی مانت ہے۔ اور قطعی کے بیما ہے اصول آدی مانت ہے۔ اور قطعی کے نابت ہے مالا نکرنیلوی صاحب جیسا ہے اصول آدی ہم نے دنیا دیں تہیں دئیما یہ وی کہتا ہے۔ کہ سماع موتی نص قطعی سے نابت ہے اور نص قطعی کا منکر کافرہے اور مجرخود کہتا ہے کہ چونکہ امام شافعی کے نزدیک یہ

آیات النیری - اس سے نسوی کفرسے بربات مانع ب و دیکھے ندلئے می بخت ثانی مستق _ تونیلوی نے اپنا اصول چیوڈ کر امام شانعی کا پکرلیا ۔ واہ نیلوی نیرے اصول ا عے محرکے نا وال سمیدہ بیں جب وقت قیام آیا -

ا مام زابه صنعار عنی کامسلک منتراض دراس کا جواب رادران کا مسلک منتراض دراس کا جواب رادران کا جواب رادران کا جواب رادران کا

زاہرصغارنے بوتلخیص الاوآ بن کھودیا ہے ۔کدامام آعظم رحمدالٹیدکا ندہب ہے ۔ ''نلقین کرناا ورونون کے بعد تلقین زکرنا معتزادکا سلکسسے ۔ ونیلوی صاحب کہتے کہتے ہیں ا۔ یدان کا وہم ہے۔ وندائے حق جلدثا نی حاسی)

قارشیون کس ام ! پر امام زا برصغارصغی بخارا کے رہنے والے ہیں۔ اپنے وقت کے امام گزرسے ہیں ۔ اور فحز العربین قا عنی خال حسن بن منصور کے استناذ شقے اور پڑھے دائے ہے استناف کا میں خال میں ہوئے ۔ ۲۹ رہیج الاق ل میں ہے ہے کہ میں میں نوست ہوئے ۔ ۲۹ رہیج الاق ل میں ہے ۔ ۲۹ رہیج الاق ل میں ہے ۔ کا مدائق حفید طائع کے ، و کھھٹے (حدائق حفید طائع کے)

علامه زيان امام الاحناد مخدما شيم سندسي مبتوفي كاعيده

علاً مرفود ع شم سندهی می این ک ب جیات انقلوب فی زیارة المبوب می تی اگرم معلی الشدهای می تیرمبارک کے زیارت کے داب میلخد و مسلام کے کلات ذکر کرکے میں الشدهای میں محصے ہیں ۔ بعداذال اسوال شفاعت کندلیس بجو بدائساً لک الشفاعت یا رسول الشد سربارا توسل بحب الی اللہ ان اموت سلا علی مدت ومبلیک ترج یا صلوة وسلام عوض کرنے کے بعدشفاعت طب کرے لیس کی یا ایسول اللہ میں آپ سے شفاعت کی درخواست کرتا ہول ۔ بین بارید بات کھے احد کہ کوی آپ کا وسید الشرف کی گفت اور آپ کا محت اور آپ کی مکت اور آپ کی مکت اور آپ کی مکت اور آپ کی طرف میں کرتا ہول کہ جی مسلان ہوکر مرول آپ کی مکت اور آپ می مکت اور آپ سے طرفیہ پر ہ بھر علام مسل عرف کا مطالب کیا ہو تواس کے سال میں بنیا ہے ان کا اصل صلی اللہ میں بنیا ہے ان کا اصل صلی اللہ میں بنیا ہے ان کا اصل

عبارت یول ہے۔ مستملے اگرگفتہ بات کے اوراسلامے بسوئے حصارت پنجبر خدا سی النّہ علیہ وسم ہب مجویدا سلام عببات یا رسول النّہ من فلان منان فلان یا مجوید فلاں بن فلال بسیم علیک یا رسول النّہ یا مجوید یا رسول النّہ گفتہ است مرافلاں بن فلاں سیلام ورجنا ہے مشرفین توالخ

بعرعلاً مرصاح معتق بن كشين الإرسال م يرسد اخريس لول ك ونحن نتوسل بكعا الى وصول يترصى الله عليه وسلير يشفيع لذا الى مهنا والتنبخيل سبينا ويكيناعلى ملته ويسيثنا عليها الخ صناح است ينين الم بم تمهين رسول الندستي المشرعليد وسلم كاطرف وسيله بناكر بيش كرتے ہيں تاكروہ برارسے ہے ہورے رب كا طرف سفارش كريسے ا وريركر المشرقعال ہماری محتت قبول کرہے۔ اور مہیں اس کی ملت پرزندہ رکتے اور مارے بھرعلا دیسندھی تتعتقي ونبيز بكويرانسام عليك بايسول التُدسمدس التُديفول ونُوانهم اذ وللوالعهم وقد جنناك بارسول ظالمين لانفسنا مستغفرين من و نوبنا فاشفع لمنا الحامبك وانسيأله اك يعيتناعى سنتك وال يحشيظ فى م حولك الي حيا ت القلوب ما " باجمًا م مفتى أعظم ياكتنان مولا نامغتى هدشینن ما حب مشهورلیس کراچی میں المالہ میکولین ہوتی۔ وترجہ) ا ورمعر کے السعام علیاب یارسول میں نے المذریاک سے شناہے کہ وہ کہتاہے اگروہ اپنی جانول پرظام مرین بسرسے پاس آ جایں ا درسم آپ سے پاس آسکے پارسول اللہ اپنی جا تول پر الله لم بن كر كمنا بول كامغفرت چاہتے بوئے ۔ بہس آی بارے اینے رب كا طرف شفا كري _ اورسوال كري ركه وه بيس آب كاسنت پر موت دے اور بيس آب كاجا کے لوگول کے ساتھ قیامت والے وان جے کرہے۔

مع في الممتد النوم الوين الدُعن الدُعن المرسلام المراور ورسفا طلب كا اور كهدانشدام مَدَدُهِ يَابِنْتَ مَسُولِ اللهِ والسَّدَةُ مُ عَلَيْبِ يَابَضْعَةً دُسُولِ اللهِ السّلامُ عَلَيْكِ يَاحِيبِة حِبِينِ اللهِ حَوَاكِ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ عَبْدَا لِمُسْوَالِ اللهِ حَبِينَ اللّهِ عَلَى الرّفَاءِ فَعَنَاكِ وَاللّهِ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الرّفَعَلَمُ اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

تادشین کسرام! نیلوی ما حب محضرت بی اکرم میل الله علیه وسلم اور حضرت می اکرم میل الله علیه وسلم اور حضرت مشین بر شخص شفاء از در شرک و کفرک فتوست مسا در کرتا نفاء از تو نیلوی صاحب و حضرت علامد می دوم محده است م سندهی کے حضرت فا طروبی الله عمل سندهی کشورت فا طروبی الله عمل سنده نفاعت طلب کوسف پر مضرور کفر کا حشین جلائے گا۔ نیلوی صاحب کو چلہنے کدو اوا منع الفاظ و کرکرے کشورت منعتی می شیعی پر کفر کا فتولی صا و کرسے ۔ جمل و امنع الفاظ و کرکرے کشیدازی سے کام زیبال سے ۔

شخ محدبن حدالموى الخنفي استأصابها في الفلاح عقده

نیلوی صاحب تعفق میں ۔ سوآل مرا تی الفلاح پی ہے انجر فی سینی محد بن احدا لحوی الحنقی بانہم بِناً ذَّ وَلن بخفق النعال ۔ بعنی مرُوسے جوتوں کی آواز سے اذبہت محسوس کرتے ہیں ۔

جواب إ فلطب جواب اس قول كا -مطلب يرمواكر قبرستان بس جويا بهن كر

جا نا منعہد حالاکہ بربات نبی اکرم حلی اللہ علیہ دسلم کے عمول اورصحا برکوم دخی اللہ عنہم کے تعالی ورایام ابو جنب نے گور میں اللہ عنہ میں تعالی اور ان ابو جنب نے گور اللہ عنہ اور اندائے میں اور اندائے میں اور اندائے میں اور اندائے میں جانے اور اندائے میں جانے ہیں۔ الح اور اندائے میں جلاتی الی صلاحے)

ولمحطا وي عما المراقى منهم)

امنا ف حفرات کے نا ال قبرسنان بیں جوتول کیسا مقد چانا کروہ ہمیں ہے اور الم استحدیث کی اللہ علی کو کروہ کہتے ہیں۔ ہاری دلیل ہول النہ صلی النہ علیہ وسلم کا یہ فران ہے کہ مردہ ہوتول کی آ وازش نتا ہے۔ جب ہوگ والبس گھروں کو جاتے ہیں۔ قاضی شوکا فاغیر متفلد کھتے ہیں۔ لا یہ جوترا لعشمی ہیں الفیوں با انفیوں با انفیان میں الفیوں کا محدودی مصلے جا کہ دلیل الا وطار ہم الرخوا ترشخت الا محدودی مصلے جا کہ

قبرسنان بر جونوں کیسا مقرچن بھائزنہیں ۔ امام کما دی فراستے پی ایک قوم کے نز دیک جونول کے ساخہ قبرستان بیں چلنا کمرو مہ (طحادی) نیلوی صاحب بتائیے امام احدٌ اصراس کے مقلدین وغیرہ اور قاصی شوکا نی وغیرہ روسے زمین ہرر جتے ہیں ۔ باز کیا یہ سسامان نہیں لالاحیل وظافوۃ الا بالٹر)

وقال ابن حزم بيعوق وطأ القبوي بالنعال التى ليست سيتية ولحديث ال البيت ليسمع خفق نعالهم ويعم المبنع بالبيتية وجعل هذا جمعًا بين الحديثين وهو وهددلان سواع الهيت لخفتى النعال لاسيتلزم الت يكون المشيعلى قيراوبين التبويفلا ععارضة انتئى كلامدالشوكانى وتحفة الاحوزى مه 10 جس ترجب ومشوكا في كيتيهي ، اورابن حزم ندكه ركتبرول كوجوتول سكيها مذرونهذا الن جولول كاما تقيماً مُرب رجوميتى زيول - اس وج المحديث ياك يرب كمرد ه جولول كا وارستناه - اور والول معظمانا منع صرف سبق سے سے ابن عزم نئے ووحد شول کے ورمیان مطابقت بیدا کہے۔ ا وریدان کی فلطی ہے كيونك مرُوه كعما عست يد لازم نهيں آتاك قبرميجان يا ورميان قبرول كے جانا عزورك جو د موسکتا ہے کرتبرول کے قریب سے جو تول کے ساتھ جل رنا ہوا ورارہ ہی رہا ہو قاومین کسام! ابن مزم کا ذکرتودرمیان بس دیے بی آگیہ ورنام م عفر تواحناف كالعقيده كمناب رتاكيه بإطل تطريبكا حناف ساع موقا كفا كفيس بي

مبتبدا کردنے ہوئے سے الم میں جو گلف کے ربھے ہوئے ہے الم اللہ میں اللہ میں

اک تسم کے چڑست جوتا ہیں کر قبروں سے درمیان چلنے والے کوڈسول اللہ میں اللہ علیہ والے کوڈسول اللہ میں اللہ علیہ منے کیا۔ کروہ قبروں پر چل رنا تھا آیا اس کے جونے میں گذرگ گی ہوئی تھی ۔ یا جواز مع کرامہت تنزیر سہے۔ وا للٹدا علم

حضرت مولانا محمنظورها الغماني الكيكاعكم اسمامون سيرحوع

مولانا فيه منظور إنهائی صل بنظله به عدم ساع کاکل سخ بنگی سند خرور برساست این که منظور است در مربوب به به دیا وجود اده سخ منظیت در بربوب به به دیا وجود اده سخ منظیت پی نکه ساع موفا کنه اگر بیم اس بندا نه به در این با با به منظور این به به ساع که آن بیم ایک شاخه این به به این که مربی جهاست که معظورت امام ابو حنیف اور مث شخ حنیف ما مای که آن بیم این در کاف منظور مناسب به منظور منا من انسانی که مربی این دیم این این مولانا فی منظور منا می این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد سخت مولانا فی منظور مناسب این کابر حواله ناد می کابر می در است می در

عدم سماع موتى سيرجوع كى دليل مولان سؤازخال ما مبغدة

کھتے ہیں۔ میکن بنیتی سال کے کہ ما ما مو قاکا انکار کرنے کے بعد صفرت مولانا ... میکن نینی بنیا ورکھ کر میں ان ان کے بعد صفرت مولانا سیدانورٹ، ما جب کی تحییق پر نبیا ورکھ کر اس سے رجوع کر لیاہ ۔ اوراب سماع مو قائے کے مقر ہوگئے ہیں۔ والماحظ موالفرقال کھنٹو یا ، جما دی الاون کا مشکلہ حاست پر مناکل مسل کا الموتی مسال ا

بیلوی ما صباب بخدداد بیلوی ما صباب بخدداد بیلوی میا کا بیک وست می وط بیط داندا نا پرگرفت کرتے بوٹ کھنے ہیں۔ ا وساب تونود تھنرت نعانی کی طرف ہوئ کانسیت فرا دی۔ محرص رت دیا کتاب ہیں انہوں نے رجوع فرا بیسے اس کا حوالہ بین بسین دیا دندائے میں جدان فی صلایی

خارمین کرام ؛ اندازه کری کرنیلوی صاحب کوهجوش بوسلندیس کنتی دند انسوس ہو تی ہے۔ مکھتے ہیں۔ مگوسس رسال پاکتاب پس انہوں نے دیجورتا فرما پلہے اس کا حوالہ بھی نہیں دیا۔ لالاحول ولا توزہ الابالیہ، قادُین کرام ؛ آپنے سان مو آنا کے حوالہ سے پڑھ لیاہے ، کرصفرت استا ذر کرم نے ماہنا مرافع قال مکھنٹوکا حوالہ دیاہے۔ گرنیلوی صاحب کھوا ہے لاعلاج مربیش ان چکٹے ہیں۔ جن کے بی بریس بی کہا جا سکتا ہے۔ چے جے بیا باش وہرچے تحواہی کن

سرربيت ولجعيتان اعترالت ويدوالسنة كاعقيده م

مشيخ الحديث مضرت مولانا تعيد للدين غوفت وى خليفاً علم حضرت مولانا حين على المن محتى المعين على المن المعين على المن المعتق إلى - تسعدا ختلف فى الن علما إلى القبر المسووح نقط او للجسيد مع الروح الثالثة قول الجمهور، وهوالعشه ووالعنمة موليومين أه الاحاديث كقول عليده السلام فيقعل المهدد،

وقول على السلام يغوب بين اذنيه وقوله على السلام فافرشوه من الحنية المناه فان كل ذالك من صفات الاحساد

فعلد الناالتعانيب يكون المجسده عالدون ۱۱ مولانا نعيرالدين ما مشيرمث كوة مصلا باستام مولان فيزالدين ومولانا فدابرا بيم ما جزادگان نعيرالدين سائ فرزخشتوى ترجر ا بهرافتلاف كيا كيا ب كرعظب فيرص رون كومونا ب يا جدر ف الرون كومونا ب يا جدر ف الروب كومونا الدون كومونا الرون كان مسبور ، ولينديده ب ادر جهور كاندم بيب اور مرافول الأرم بيا من مسهور ، ولينديده ب ادر جهور كاندم بيب اور المول الشرم المشرط المده عليه من كان المدرك في المرد المرد المدون كان مرد المول الشرم المشرط المده المدان الما ويث مبى الما كانا بيرك المرد الك من من المدرك المدرك ورميان ما با با تلبت ، المرد و سك من حبست كان ميره المون المول المون ال